

۵۹

رہ قدسی میں ہر سو جو دیئے حبس رہے ہیں
یہ تجلیاں ہیں شاہ تیرے فیض نقش پا کی

دہی دین حق کہ جس کی نہ نفی کوئی آس باقی
تیری زندگی نے بڑھ کر اسے زندگی عطا کی

ترے دامن کرم کا جسے مل گیا سہارا
ہے اب اس کو کیا ضرورت کسی اور رہنمائی

میں فقط حسینِ منی سے ہی سمجھ سکا ہوں
کہ جو تیرے در کو چھوڑا تو رسولؐ سے دعا کی

کئے صدقِ دل سے سجدے مری زندگی نے جسے
پس مرگ ساتھ ہو گی وہی خاک کر بلا کی

نہ جبینِ شوق امٹی نہ ہوا تمام سجدہ
یہ غبارِ عاشقی مٹتی جو حسینؑ نے ادا کی۔

ہوئے سب اسیرِ زنداں تو رہا ضرور لیکن
نہ رہا مہر کی سکیفہ وہیں قیدیں قضا کی

یہ لکھا بہن نے خط میں کہ میں منتظر ہوں بھائی
بھی آس اک دوا ہے مرے در پر لا دوا کی

ہے نجات کا وسیلہ جبر و زحشر طالب
رہی کہ بلا میں پیاسی وہی آلِ مصطفیٰؐ کی بہت

سلام (۳۰) از حسین بھائی نظر

سروہی منزل تسلیم و رضا کرتے ہیں

مردہی منزل تسلیم و رضا کرتے ہیں
جب بھی ہم تذکرہ اہل وفا کرتے ہیں
جان اپنی جو رہ حق میں فدا کرتے ہیں
وہ کبھی کشر باطل سے نہیں گھبراتے
جراتِ عون و محمد پہ خیر کیوں ہے
ہر قدم آبلے پاؤں کے یہ دیتے ہیں صدا
نام لیو تیرے کچھ ہم ہی نہیں ہیں مسلم

چھوڑ دوں کیسے نظر آل نبی کا دامن
راہ برائے مقدر سے ہٹا کرتے ہیں

سلام (۳۱) از حسین بھائی نظر

قلم اٹھاؤ نظر سوچ کر خدا کے لئے

قلم اٹھاؤ نظر سوچ کر خدا کے لئے
انھیں کوچن لیا شبیر نے خدا کیلئے
یہ انکسار میں یہ تحفے ہیں فاطمہ کے لئے
صدایہ گونج رہی ہے فضا عالم میں
ہزاروں ازہیں اک کر بلا میں پوشیدہ
نگاہ معرفت پر وہ جہاں صدقے
بند ہاتھوں پہ امنظر کو کرے تسکین کہا

شعوبہ چاہیے شبیر کی شمار کے لئے
خدا نے خلق کیا تھا جنھیں وفا کے لئے
انھیں حقیر نہ سمجھے کوئی خدا کے لئے
حسین آج بھی زندہ ہیں کربلا کے لئے
ہے اب بھی وقت ذرا سوچئے خدا کے لئے
تسا سے راہ کالی رو بفسا کے لئے
یہ آخری مرا فدا یہ ہے کربلا کے لئے

لب حسین پہ کس طرح بد دعا آتی لب حسین بنے تھے فقط دعا کے لئے
 نظر اجل کا بھروسہ نہیں کب آجائے
 قدم بڑھاؤ ذرا تیز کر ملا کے لئے
 نوحہ (۳۲)

سمٹی رہی تجلی وحدت تمام رات
 سمٹی رہی تجلی وحدت تمام رات
 موتی رہی خدا کی عبادت تمام رات
 انگنوں میں دیکھی چاند سی صورت تمام رات
 مضطربا خیال شہادت تمام رات
 بڑھتی تھی جتنی پیاس کی شدت تمام رات
 پیاسوں کو ڈھونڈتی رہی جت تمام رات
 شمع بھی دیکھتی رہی صورت تمام رات
 تھا سب کو انتظار شہادت تمام رات
 زینب نے دیکھی بھائی کی صورت تمام رات
 ہے فضل سب پر فرض عبادت تمام رات

نوحہ (۳۳)

اہلِ غم اکبر کا لاشہ دیکھئے
 اہلِ غم اکبر کا لاشہ دیکھئے
 اور برجھی میں کلبہ دیکھئے
 زخم کھاکر مسکراتا دیکھئے
 کس طرح چلتے ہیں رستہ دیکھئے
 ضعیف میں سجاد اٹھا کر بیڑیاں

بڑھو نہ تاہے کس کو جھولا دیکھئے
ختم یوں ہو تاہے مجدہ دیکھئے
ٹھو کریں کھا تاہے دریا دیکھئے
نوجوانی کا ترپنا رکھئے
نوجوں میں زینب کا پردہ دیکھئے
لے چلی ہے فوج جھولا دیکھئے
مشک سے پانی ٹپکتا دیکھئے
مصعب حق پارہ پارہ دیکھئے
فصل کا مقبول نوحہ دیکھئے۔

اب نہ اصرع ہیں نہ چلتا پیگ ہے
شمس کا خنجر ہے اور حلقِ حسین
یاد کر کے آج بھی شبیر کو
برجھی کھا کر باپ کی آغوش میں
رخ پہ گیسو گود میں بھائی کی لاش
بے کسوں کے نیچے جل جانیکے بعد
حضرت عباس اور مالو سیال
ٹکڑے ٹکڑے لاشہ شبیر ہے
شاہ پر آنسو بہانے کے لئے

(۱۳۴) زمیر سبر علی انیس

بے کسی کا شکر کی چہر چارہ گیا

مجرئی ہمنان پیسا سارہ گیا
قافلہ شرب کا پیسا سارہ گیا
خنجر قاتلے بھی پیسا سارہ گیا
کانپ کر عرشِ معنے رہ گیا
پھر جہاں میں کس کا پردہ رہ گیا
ہم گنہ گاروں کا پردہ رہ گیا

بے کسی کا شکر کی چہر چارہ گیا
سب ہوئے سیراب تجھ سے اے فرات
اس قدر تھا خشک حضرت کا گل
دنگا کر جب گرے گھوڑے سے شاہ
جب ہوئی بے پردہ اولادِ رسول
فیضِ نصابے پر دگ کا آل کی

سوؤ گئے کب تک بس اب اٹھو انیس

دن بہت غفلت میں تھوڑا رہ گیا

۶۳
(۳۵)

حضرت رئیسِ اہلِ ہدی

دُنیا میں ہر وجود کے مشکل کشا علیؑ
 دنیا میں ہر وجود کے مشکل کشا علیؑ
 عباس بن علی ہوں کہ خود مر تھے علیؑ
 عباس بن علی ہوں کہ خود مر تھے علیؑ
 ان اہل حق کی اصل حقیقت نہ پوچھیے
 یہ پانچ نام عظیم توحید کا نشان
 الحی کہ نورِ احمد و حیدر ہے عین حق
 ہم تیرا نام فاتح و مفتاح دو جہاں
 کچھ شک نہیں کہ خاتمِ مرسل کے فیض سے
 عباس نامور۔ اسدِ بیشہ فرات
 اس کے علو کے ذات میں ادنیٰ بھی نہ کہیں
 اللہ کا الف ہے جو احمد کی ابتدا
 واللہ کیا جو ان ہے واللہ کیا جہاد

گر پوچھیے رسالتِ کبریٰ کا مسئلہ
 مرسل علیؑ۔ رسالتِ حق کا صلہ علیؑ



۶۴
(۳۶)

حضرت رئیس امر دہلی

سجدہ گاہِ درد مندانی جہاں ہے کربلا

سجدہ گاہِ درد مندانی جہاں ہے کربلا

غازہ خونِ شہیدان سے جواں ہے کربلا

شمعِ غم بجھتی نہیں سوزِ دروں مُلتا نہیں

خون سے جو نقش بنتا ہے وہ یوں ہٹتا نہیں

عشق ہے صورتِ گہرِ نقشِ رنگارِ مصطفیٰ

عالمِ شوق و تمنّا روزگارِ کربلا

بے جوانِ پیرِ ہر لمحہ جواں اس کیلئے

عشق لایا ہے حیاتِ جادواں اس کیلئے

دینی عظمت کربلا ہے عظمتِ دیں کربلا

سُرخِ رودادِ ابراہیمِ خنیں کربلا

جادوہ کج ہے صراطِ مستقیم کے بغیر

قولِ فہمِل وعدہ ذبحِ عظیم کے بغیر

کربلا شیرازہٗ بندِ روحِ انسانی ہے تو

دیم کی شب میں یقیں کی صبحِ نورانی ہے تو

تیری عظمت سے کہاں نوعِ بشر آگاہ ہے

جس پتھراں میں دردِ عالم تو وہ قربانِ گاہ ہے

کر بلا ارضِ منّا ہے منّا ہیں حسینؑ
کر بلا زمین کر بلا بتلا ہمیں کیا ہیں حسینؑ

یہ جو جذبِ جادو دانی تیرے افسانے میں ہے
کیا یہ کوئی راز۔ قدرت کے نہاں خانوں میں ہے

جگر پارے (۳۷)

(نہیں امر دہوی)

بہت مصائبِ تازہ یہ فوجِ خواتی کے۔
بہت مصائبِ تازہ یہ فوجِ خواتی کی
بیانِ مرتیہ شاہِ مشرقین کے ساتھ
خود اپنے حال پر دے غمِ حسین کے ساتھ
نہ چھپے کہ محرم میں ہم پہ کیا گزری

طے کی ہے زندگی نے کتنی بڑی مسافت
تازِ مخ کا سفر ہے اک دائرے میں جاری
بوجہ دلِ دو لب سے شہرِ مصطفیٰ تک
بغداد سے نجف تک کونے سے کربلا تک

کہنا ہے مجھ کو ماہِ عزاء میں عوام سے
بے خوف ہو کے دیدہ بہ فوجِ شام سے
مومن کا ربط کیا ہے یزید سنی نظام سے
بیعت کرو حسین علیہ السلام سے

آزائش ہے حقیق میں سنبلا درپیش ہے
ڈنگا جائیں نہ اپنے پاؤں اے دستِ خدا!
اہلِ حق کو امتحانِ گاہِ وفا درپیش ہے
ہر قدم اہلِ بلا کو کربلا درپیش ہے

وہ جن کا واسطہ ہے شبیر اور علیؑ سے
اللہ کے علاوہ ڈرتے نہیں کسی سے
نکتہ یہ ہم نے سیکھا اے کہ بلا بھی ہے
عزت کی موت بہتر ذات کی زندگی سے

(۳۶) ازہ حضرت رئیس امر دہوی

کربلا میزانِ ایثار و وفاتِ تیرا حسینؑ

کر بلا میزانِ ایثار و وفاتِ تیرا حسینؑ - کر بلا مہیا برِ تسلیم درِ فدا تیرا حسینؑ
جس پہ حق کو ناز و مرد خدا تیرا حسینؑ کر بلا تیرا حسینؑ اے کر بلا تیرا حسینؑ
کشتگانِ شوق کا ملجا و ماوا کون ہے

فدائے ربِ جنود اسکے علاوہ کون ہے

جو سعید و سید و سردارِ سرد و حسینؑ جو فروغِ مجلسِ محراب و منبر و حسینؑ
درِ مندی میں جو دلدار و لاورد و حسینؑ و حسینؑ اے کر بلا اے ارضِ محشر و حسینؑ
رازِ دال ہے کون اس کی عظمتِ متور کا

جس کا ایک ارنے سا پہلو مگر کاشغور کا

جو قلیلِ جور ہو کہ جاوداں ہے وہ حسینؑ جو شہیدِ ظلم ہو کہ کامراں ہے وہ حسینؑ
حاصلِ تاریخ و مردِ داستان ہے وہ حسینؑ سیدِ قدرت کا جور ازہناں ہے وہ حسینؑ
جس کا سر ذاتِ معلوم اور نام معلوم ہے

وہ حسینؑ اس عہد کی ہر عہد کا مقوم ہے

اے شہیدِ کربلا! جذبہ ہے لافانی تسرا: غلبتِ اربابِ ایمان عزمِ ایمانی تیرا

کر سکی کچھ بھی نہ اعدا کی ستم رانی ترا^{۶۷} فاش ہوتا جا رہا ہے رمز سربانی ترا
ہے ابھی آغاز تیسرے جاودانی کام کا
سیرزدہ صدیاں ہیں اک لمحہ ترے ایام کا

زینب (۳۸)

حضرت رئیس امر و مہدی

ابھی بھولی نہیں تاریخ وہ درد آفریں منظر

ابھی بھولی نہیں تاریخ وہ درد آفریں منظر
غبارِ وہ گزر جیسے کسی کی طبع آشفستہ
وہ آشفستہ بگوئے رقص میں غول بیابانی
وہ تپتی دھوپ جیسے آفتاب حشر کا عالم
بیابان کے وہ گوشے ماتم بے چارگی بالکل
وہ صحرا اور اس میں قافلہ آلِ پیمبر کا
امیر قافلہ عابدؑ - نقیب قافلہ زینبؑ
وہ زینبؑ بے کجا وہ ادنیٰ پر خطبے دیئے جس نے

سوادِ شام فوج اشتیاق ناموس پیغمبر
ہو اے مضطرب جیسے کسی کا ناگ مضطر
وہ پڑ مرده قضائیں شام گورستان کا منظر
وہ راہ سخت جیسے ہر قدم پر غور و خوض
دروختوں کے وہ سائے عالمِ افسردگی کیسر
شکستہ دل پتیدہ جاں بستم دیدہ بربہ منہ سر
امامت سارباں حق پاباں مبرر نار ہیر
وہ زینبؑ غلط جس کے جسے نیاز مسجد و منبر

کلمہ شریح حالِ غم کہ اس روڈِ اودام کا
ہو اے تیسرے آغاز اور اتمامِ زینبؑ پر

سَلام (۳۹)

درِ شبیر تک آؤ تو حق کا نام ملتا ہے

درِ شبیر تک آؤ تو حق کا نام ملتا ہے
 یہیں ایمان ملتا ہے یہیں اسلام ملتا ہے
 رضائے حق کا جب اصغر نہیں پیغام ملتا ہے
 لبوں کی سگراہٹ میں خُدا کا نام ملتا ہے
 ہمیں تبلیغ کا رُزبُ عجب ہنگام ملتا ہے
 جہاں خطبے سنانی ہو وہ مجمع عام ملتا ہے
 جیئ ابن علیؑ کو عینِ خمیر میں نہیں ملتا
 محرمِ مقتل کی جلتی خاک پر نام ملتا ہے
 حسینؑ ابن علیؑ جب دیکھتے ہیں دیکھتے والے
 خلیل اللہ سے آگے تمہارا نام ملتا ہے
 شفیق میں ڈوبتا ہے اس طرح عاشق کا فضا
 لہو کی دھاروں میں جیسے چراغِ شام ملتا ہے
 فیصلتِ حسینؑ اب اس سے بڑھ کر اور کیا ہوگا
 کلام اللہ کے دل میں تمہارا نام ملتا ہے
 محافظ کعبے کے شبیرؑ اور بانیِ خلیل اللہ
 وہاں آغاز ملتا ہے یہاں انجام ملتا ہے
 عبادت کرنے والو سیدِ سجاد کو دیکھو!!
 جہنمِ عکلف کی منزل پہنچی آرام ملتا ہے
 حق و باطل کا یہ فرق نمایاں دیکھو دنیا
 کسی کو پیاس ملتی ہے کسی کو جام ملتا ہے
 صدقِ تاریخِ ایمانی کے جب دنیا الٹی ہے
 وفا کی چھاؤں میں عبارتِ تیرا نام ملتا ہے

فوجِ (۴۰)

شبیرؑ نے دشتِ غربت میں گھربار لٹا کر چھوڑ دیا۔

شبیرؑ نے دشتِ غربت میں گھربار لٹا کر چھوڑ دیا

رہو کے جگر کے پاروں سے خلیل کو بار چھوڑ دیا

اکس سینہ اکبرؑ پرست نے اور ایک گلوے، صغیرؑ

کیا جانے کیا عاشق کی شب اک نفس بنا کر چھوڑ دیا

اک چاند نکل کر بدنی سے بادل میں چھپا سب نے دیکھا
 معصوم کے چہرے سے شہ نے دامن جو ہٹا کر چھوڑ دیا
 نادان کے قصوں میں ماں نے یوں فہم کی راتیں کاٹی ہیں
 نوری کبھی دی بستر تھکا جھوٹے کو جھٹلا کر چھوڑ دیا
 ستمگر بنی ہے زن میں ادھر عیون ہیں ادھر ہے حشر پیا
 زینب کا عالم ہے ہر دم پردے کو اکٹھا کر چھوڑ دیا
 اکبر کی جوانی سوتی رہی دل بیٹھ گی آنسو نہ تھے
 منت کے چراغوں کو آخر میسلی نے بجھا کر چھوڑ دیا
 جو نامہ صغرا مقتل میں اکبر کو سنانے لائے تھے
 شہ نے وہی نامہ خوں میں بھرے سینے سے لگا کر چھوڑ دیا
 زندانِ ستم میں عابد کو بے رحم نہ سوتے دیتے تھے
 اک دم کو کراہٹ جیسے رُکی ریخیر صلا کر چھوڑ دیا
 اس قیدِ بلا میں اے واقف نادان سیکھ جب چھوٹیں
 عابد نے بھو بھی کامنہ دیکھا سینے سے لگا کر چھوڑ دیا

سلام (۴۱)

آئینہ ہے صبرِ شہ شہ قشتہ دھاتی ہے تو ہو
 آئینہ ہے صبرِ شہ شہ دھاتی ہے تو ہو
 سانے موجوں کے موجوں کی روانی ہے تو ہو
 آبی محبوبِ خدا پر مند پانی ہے تو ہو
 فیض کے دریا رواں ہیں ٹوکروں میں ہے زلات
 نازشِ یوسف ہیں عابدِ شام کے بازار میں
 بیڑیاں ہیں پاؤں میں اور ساریاں تھن تو ہو

جز خدا کہ جب تک نہیں سکتا سر نہ اے بڑی
کہتے تھے شامی نہ دن سے جائے پاؤں بکھتا
خلق پر گرا اور خنجر کی روانی ہے تو ہو
لو جو ان اکبر سغیر کی نشانی ہے تو ہو

ظلم اب عاجز ہے حق کیسے چھپے کہتا تھا شمس
فرق مشہ کی یزنا پہ قرآن خوانی ہے تو ہو

نوح (۲۲) از: جناب ساکک لکھنوی

خاک پر تربت بنا کر اصغر بے شہر کے

خاک پر تربت بنا کر اصغر بے شہر کی
کس طرح سجاد گزرے کر بلا سے شام تک
ہل گئی نیما، ظلم و جور کا نب اٹھا یزید
زور ایمانی نے موڑا کفر سے حق کی طرف
یہ شہید کر بلا کے استغاثے کا اثر
قلب اکبر چاک کر کے امت اہل نے آہ -
حر کے شکر کو کیا سیراب خود پیاسے رہے
آج تک روتے رہے دنیا آج تک امن ہے غم
اشرفیاء کیوں اپنے منہ کو پھیر کر دے گئے
ملق اصغر سے ملی آئی رسول اللہ تک
جب گئے پر چل رہا تھا خنجر شمر یمن
لشکر اعدا میں ساکک حشر برپا کر دیا

شہ سے ارض کر بلا پر کر بلا تعمیر کی
آج تک کانوں میں آتی ہے مدد از خیر کی
شام کے دربار میں زینب وہ تقریر کی
کھینچ لائیں حر کو آخر غو بیاں تقدیر کی
جنشیں لاشوں میں ہیں شکر صدائے شہر کی
کی نہ کچھ وقعت رسول اللہ کی تصویر کی
آج تک مشہور ہے دریا دلی شہبیر کی
تشنگی شاہ دین نے کس قدر تانیر کی
کیا علی اصغر نے نظر دل کوئی تقریر کی
بات پہنچی ہے کہاں تک حر ملے کے حیر کی
خاطہ کی گود منزل تھی سر شہبیر کی
ایک ہلکی سی ہنسی نے اصغر بے شہر کی

سلام (۴۳)

شعور و فکر کے جب بہر چراغ جلتے ہیں

شعور و فکر کے جب بھی چراغ جلتے ہیں
زمینِ غم پہ بہتر حسین ملنے ہیں
ہے قرب کتنا خدا سے اور اسکے بندے سے
بہر از کرب و بلا تجھ میں جا کے کھلتے ہیں

صغیر سن ہوں وہ چاہے قضا پہ پہننے ہیں
خدا کے صبر کی آغوش میں جو پلتے ہیں
ہے مرناسب کو مگر اے قضا یہ کیا مقرر!!
بقا کے پھول فنا کی لہ پہ کھلتے ہیں

خدا کی جھک گئی سجدے میں جب حسین گرے
عجب سماں ہے گلے درونوں و رفت طے ہیں
نگاہ جس پہ بھی ڈالی مثل ہی نہ ملی
کسی کے ایسے بھی انفار کم ہی ملتے ہیں

کہاں ہے غیرتِ اسلام اے مسلمانو!
حرمِ نبی کے جویوں بے ردا نکلتے ہیں
ہے نوکِ سبزہ پہ سرب پہ آیتیں جاری
قرآن دالوں ہی ساتھ ساتھ پلتے ہیں

سلام (۴۴)

سرشار کھنوی

دین حق مذہبِ باطل سے جدا ہو تو سہی

دین حق مذہبِ باطل سے جدا ہو تو سہی
رد نما معرکہ کرب و بلا ہو تو سہی
خونِ دل آنکھوں سے بہنے لگے پانی ہو کر
ذکرِ مظلومی شاہِ شہداء ہو تو سہی

آئیگی ہر درد و دیار سے رونے کی صدا
مجلسِ سیدِ مظلوم بپا ہو تو سہی
نورِ حق نورِ نبی - نورِ نبی نورِ حسین
سدا ایسا کسی کا نہ ہوا ہو تو سہی

حق کو جانے لگے محمد کو بھی پہچانے لگے
حضرتِ احمدِ رسل کی دلا ہو تو سہی
بے خطر کو دپڑا کرب و بلا میں شہید
اعتماد اتنا کسی کو بخدا ہو تو سہی

کشتی دین محمد کو کسرا مل جائے بادیاں زینب مفطر کی ردا ہو تو سہی
 خون بر سے گانگ سے یہ زمین کانپے گی تن سے فرق شہدہ منظلوم جدا ہو تو سہی
 بابِ ایجاب کھلا ہے در رحمتِ واہے آلِ احمد کے دیسے سے دعا ہو تو سہی
 قصہِ حُزُن بھی ہے کوثر بھی ہے تنیم بھی ہے تم سے حق ماتم سرور کا ادا ہو تو سہی
 روشنی دینے لگیں داغِ شہدہ دیں سرشار
 خونِ دل خونِ جگر صرف عزا ہو تو سہی

(۴۵) از۔ پروفیسر سردار نقوی

بانی سلسلہٴ رسمِ عزا ہے زینبؑ
 بانی سلسلہٴ رسمِ عزا ہے زینبؑ قبلہٴ فرزند نبیؐ، قبلہٴ نما ہے زینبؑ
 دار ثِ عزمِ شہید شہدہ ہے زینبؑ آپ خود اپنی جگہ کرب و بلا ہے زینبؑ
 کو فہ و شام کا دربار ہلا بھل کے رہا
 کر بلا کو لبِ اظہار ملا، مل کے رہا
 دخترِ سیدِ لولاک کی یہ نورِ بعین بیٹی اسکی ہے لقب جس کا شہ بدرِ حنین
 وہ تو اسی ہے کہ نانا ہیں رسولِ گوین وہ بہن جس کا ہے اک بھائی حسنؑ، ایک حسینؑ
 بیتِ تہطیر جسے کہتے ہیں وہ گھر ہے
 کتنا معصوم یہ ماحول کا پس منظر ہے
 ان کی تانی کی روش ہے، وہ سخاوت کا شعار جوٹ دے رہِ اسلام میں زر کے انبار
 ان کی دادی کا سلیقہ ہے وہ جن اشار اپنی اولاد کو کورے جو پیمبر پر نثار
 نورِ پردہ فضاؤں میں پٹی سے زینبؑ
 کل کی کل نور کے سانچے میں ڈھلی زینبؑ

ان کے دادا پہ پیسیر کو بڑا ناز رہا۔ ان کے بابا سے چلا سلسلہ علم و دانا
ان کی مادر پزیر ماننے نے بڑا ظلم کیا۔ ان کے بھائی نے شہادت کو سعادت بتایا

ان کے بیٹوں نے شرافت کی سند پائی

ان کے اکبر نے کلیجہ پر سنان کھائی

صبح عاشور عجب صبح قیامت آئی منظر جس کا تھا قرآن وہ ساعت آئی
جب پئے جنگ و جدل فوج شتافت آئی مرضی حق کا کفن سج کے شہادت آئی

نصیب سترانِ مودت ہے عملِ تقاہے

دوئیں عباسی دلا در پہ علم کھتا ہے

ارجحی کا وہ تقاضا، وہ شہادت کی لگن اپنے بھائی کے ارادے کو سمجھتی تھی بہن
پہنا انصار نے جب نور شہادت کا کفن آگیا زرد پہ خستہاں کی البوطاب کا جن

کس قدر گل سے مشابہ ہیں کلی کے تیور

آج بچوں کے بھی تیور ہیں علی کے تیور

آئے میدان میں یوں بنتِ علی کے دل بند ہو گیا دودھ کی تاثیر کا سر اور بلند
جنگ بچوں کی جو دیکھی تو ہوا دل خورند جب ہوئے زینتِ آغوشِ شہاد دلبند

دل کو سمجھایا کہ زیبا نہیں ماتم مجھ کو

میر اکبر جو سلامت ہے تو کیا غم مجھ کو

(۳۵)

مرگ عباس نے چھینا دل پر عزم کا جبر جاں گل اور ہوا تلخی، حالات کا جبر
لاشِ اکبر پہ پیسیرِ روتی کہ برسا کوئی ابر پھر بنی دشتِ مصیبت میں جو بے شیر کا تیر

سوئے عاید جو کبھی ظلم کی تلوار بڑھی^۴ سامنے زینبؓ دلگیر نے گردن رکھ دی
کوئی دُزرہ جو سبکینہ کو لگاتے تھے شقی یہ بچپن اپنی بھتیجی کی سپرنتی تھی

دُزرہ کھاتی جو سبکینہ کے پچائے زینبؓ

روکے شبیرؓ کا سر کہنا کہ آ زینبؓ

تھلاہی شام و سحر سلسلہ جو ردِ جفا ٹل نہ سکتا تھا مگر گانتہ قسمت کا لکھا

قید خانے میں سبکینہ کو ملا حکمِ نفا بن گئی تربتِ معصوم تو قصہ یہ کیا

قید میں تھا کوئی تیکہ نہ بچھونا سبٹی

باپ کے سینے پہ اب چین سے سونا بیٹی

رنگ یوں لایا شہیدِ دکن ہو کا پنہاں جبرِ حیات سے محسوس ہوا حاکمِ شام

مل گیا قیدِ مصیبت سے رہائی کا پیام اب جو دپس ہوا لوٹا ہوا اسبابِ امام

یسرین بھائی کا آیا ہے تو ماں یاد آئی

عہدِ ماضی کی وہ فریادِ دفناں یاد آئی

قید سے اہلِ حرم نے جو رہائی پائی اکٹھے گئی رونے رلانے پہ جو پابندی تھی

نزدِ سبطِ پیغمبر سے جو دل تھا زخمی شام میں مجلسِ تبسیر بپا کر کے رہی

شام میں جب حرمِ سبطِ نبیؐ آئے تھے

بام و در کو چہ بازارِ سبھی روتے تھے

سربلا کہتی تھی اے بنتِ علیؑ کیا کہنا جنگِ فرزندِ نبیؐ تم نے لڑی کیا کہن

واہ یہ جرأتِ وثابتِ قدمی کیا کہنا تم سے ہمارے یزیدِ اموی کیا کہنا

ظلم کو ظلم کہا، اور سیرِ دربار کہا

تم نے اسلام کے غدار کو غدار کہا^{۴۵}
 بھائی کی شان کے شایاں ہے بہن کا غضب دین کے واسطے دونوں نے ہرے رنج و غم
 جس طرح ہوتا ہے دونوں کا ایک مطلب ایک ہی بات ہے شبیر کہو یا زینب
 بھائی کی ہے جو کہانی وہ بہن کا قصہ
 حلق کا تیغ کا، باز و کار سن کا قصہ
 (۱۲۶)

(۱) سامان کہیں نظر نہیں آتا ہے چین کا۔
 سامان کہیں نظر نہیں آتا ہے چین کا (۱) پامال ہو چکا ہے چین سب جیسے کا
 تانہ محم جگر پہ ہر اک نور عین کا فوصہ یہ جاں گزرا ہے شہ شریفین کا
 اب جاں نثار ہے نہ کوئی دل کا چین ہے
 نرغے میں دشمنوں کے اکیلا حسین ہے
 فرمایا شہ تے تن کے بعد شان آقا (۲) ہو رد بد دہمارے من سعد بے حیا
 آیا عسک تو شاہ نے لکار کر کہا کیوں ابن سعد تو نے سنا یا نہیں سنا
 مولا ہے کون بعد رسولِ قدیر کے
 ہے کس کا نام خطبے میں یوم غدیر کے
 حکم خدا سے کس کو یہ عز و شرف ملا (۳) اقرار سے ابتدا ہوئی تیغ پہ انہما
 مولا سے مومنین ہوا کون سب بتا تیغ کی کس حق میں ہر اک سوئے حق سدا
 تکمیل دین کب ہوئی اور کس کی ذات سے
 واقف تھا کون مسلم خدا کے نکات سے

قرآن میں تو نے سورہ شور کی بھی پڑھی (۴) آیت ہے جس میں اجر رسالت کی منجلی
اس حُب اہل بیت کی کچھ تکتے قد کی جنہیں من جیسے ہیں زہرا ہیں اور علی

جوان کا دوست دار نہیں وہ یس ہے

ایمان اس کا ہے نہ کوئی اس کا دین ہے

کچھ یاد بھی ہے سورہ تحریم فتنہ مگر (۵) مگر حفظ ہو تو پڑھ کے منا سورہ بقرہ
گو سورہ مجادلہ دیکھی نہ عمر مگر ظہار مانداہ اذراپ پڑھ کے دُر

تو سیف ہل آتی ہیں بتا تو ہی کس کی ہے

نخیس لافتی میں بتا تو ہی کس کی ہے

تو ہی بتا جہاں میں امیر عرب ہے کون (۶) عالم میں اہل بیت سے عالی نسبت کون
اشرف تھا کوئی ہم سے کبھی اور اب ہے کون بنیاد کن زکاں کا حقیقی سبب ہے کون

کی صدقہ دیکھے بات بتا کس نے کان میں

نو ہی بتا مباہلہ تھا کس کی شان میں

مولا فرماتے ہیں

قرآن کے ساتھ کس تمسک ہے نجات (۷) قتلٹی ہے کس کے نام سے فی انور مشکلات
عالم ہے کس فیضِ قدم سے یہ کائنات روضہ ہیں کس رخ کی محلی شے شہ جہات

دو نقل ہیں وہ کون جو چھوڑے رسولؐ اے

دو نقل ہیں وہ کون جو چھوڑے رسولؐ نے

آدم کا ابتداء میں کیا کس نے انتخاب جماع پر فرشتوں کے حق کا تھا کیا جواب
ہاروں کو کس نے نایب ہو کر خطاب خواہش جو کی فیصل نے سب اٹھ گیا جواب

اسحاق تھے امام زمانہ کے حکم سے
 یعقوب پھر ہوئے نودہ ہاں کس حکم سے
 ہرگز امامت اور خلافت جُدا نہیں (۹) ہرگز عبادت اور سیاست جُدا نہیں
 ہرگز حکومت اور ولایت جُدا نہیں ہرگز کلام پاک سے عزت جُدا نہیں
 کرتے ہیں ہم جہاد قیام و فعود میں
 ہوتے ہیں ہم شہید رکوع و سجود میں
 کس کس ٹرائی میں نہ گری بقیہ ذوالفقار (۱۰) بدذین و خدق و خیر میں یادگار
 سیر العلم کی جنگ اُحد کی وہ کارزار قائم ہوئی ہمیں سے یہ فریق نور و مار
 ایمان کل علی نہ مٹاتے جو کفر کل
 اسلام کا چراغ وہیں ہو چکا تھا گل
 دُنیا کی تھی طلب تو شریعت بدل گئی (۱۱) چھانٹے نئے اصول سیاست بدل گئی
 اسلام کی وہ شکل صورت بدل گئی حد ہو گئی رسول کی امت بدل گئی
 کچھ ہے تیسرا نہ حلال و حرام میں
 ہوتے ہیں قتل آل نبی ملکِ شام میں
 دکھلا کے پھر حضور نے طفلِ صغیر کو (۱۲) خطبہ سنایا پڑھ کے صغیر و کبیر کو
 فرمایا توڑ پھینکو کمانوں کو تیر کو بھولو نہ تھر خالق ربِّ قدیر کو
 اکڑی ہے سانس نزع میں نورِ نظر ہے یہ
 لیتا ہے چکیاں کہ چسورِ نزعِ بحر ہے یہ
 رخ سے ہٹایا شہ نے جو نہی دامنِ عبا (۱۳) اصفرنے کی نگاہِ سوئے فوجِ اشرفیا

سو کھی زباں دکھائی ہمک کر ٹپ گیا
آنکھیں پھرائیں گویا اشاروں کیہ کہا

شدتِ تشنگی کے بہت دل ملول ہیں

اے نارویں گلشنِ زہرا کا پھول ہیں

سو کھا گلا یہ نذر ہے آجائے گر پند (۱۴۴) حاضر ہے شیرِ خوار نہیں حاجت مکند

کرد و جدا جدا بھی خنجر سے نبد بند فریاد کو بھی لب نہ ملیں گے دیکھے بند

نیزے یہ سر چڑھایا تو اس بے مزار کا

بابا کے بدلے نذر ہے سر شیرِ خوار کا

حالانکہ سخت قلب تھے پتھر کے تھے جگر (۱۵۱) دتے تھے پتھر پھیر کے منہ ربہ اہل شر

گھبرا یا شمر فوج نہ پھر جائے سر بسر تیوری چڑھا کے غبظ میں مین بکلاہہ برگہر

پایا جو حرطانے اشارہ بعینِ شکا

تا کا گلا شری نے اس ناز میں کا

آیا جو تیر سن سے کلیجہ نکل گیا (۱۶۱) اصغر کا حلق توڑ کے پیکان نکل گیا

سجدہ میں جا کے ہاتھوں پہ شے سنبھل گیا اگلا لہو تو خون کا دریا بیل گیا

گرنے دیا لہو نہ شہرِ دین نے خاک پر

چلو میں لے کے مل یا سب یش پاک پر

اک آہ کر کے سوئے فلک شہ نے کنگاہ (۱۷۱) فرمایا ہاتھ اٹھا کے کہ یارب توبہ گواہ

مردِ مصوم تھا پیا سا تھا اور تنہا یہ بگیناہ کیا تھا ہنسی آج رسالت مرے اللہ

جاری ہے آج فیض یہ فوجِ شریعہ

تر حلقِ حرطہ نے کیا آبِ تیر سے

کیا ایسے ہی رسولؐ کے ہوتے ہیں جانشین (۱۱۸) کیا ایسی اور کوئی بھی اُمت ہوئی کہیں
بندہ کل انتخاب کی سب خوبیاں نکھلیں چھریاں دھیز مجلس شوریٰ کی یوں چلیں

حاکم معاویہ کو کیا ملک شام کا
پہلا یہ سب پہلی خلافت کا کام تھا

مولا فرماتے ہیں

اس پر پڑی گلوے شہ لافٹی میں آہ (۱۹) لائی گئی تھی آگ در مصطفیٰ پہ آہ
در کا گرایا جانادہ زہرا پہ بے گناہ عین کو بطن میں بھی نہ ممکن ہوئی پناہ

ایمان کل کو سجدہ میں جا کر کیا شہید

بھائی حسنؑ کو زہر کھلا کر کیس شہید

جس دم چلا بخازہ سوئے روضہ رسولؐ (۲۰) تھی فاطمہؑ کی روح بھی ہو آہ دل ملول
میت پر تیرا آئے تو رونے لگیں متولؑ روضہ میں دفن ہوں نہ کسی نے کیا قبول

سونے دیابنیؑ کو نہ مرتد میں چین سے

ہلنا تھا عرش فاطمہؑ زہرا کے بیت سے

یارب یہ ایک فدیہ آخر ہے اور حقیر (۲۱) ہو قابل قبول تو ہے نذر یہ صغیر
تو مروٹ ہے کہ فاقوں سے تھا خشک یاں کاشیر ہنقم سے بند آب دغدا ہے تو ہے بصیر

طے کر کے راہ تیر ستم تیری راہ میں

آتا ہے کربلا سے تیری بارگاہ میں



- (۶) نہ تر تر تر، کر جہتہ آ کر جہتہ
 کہہ آواز، دہشت میں آواز، دہشت میں آواز
- (۷) کہہ جہتہ تر تر، کر جہتہ تر تر
 کہہ جہتہ تر تر، کر جہتہ تر تر
- (۸) کہہ جہتہ تر تر، کر جہتہ تر تر
 کہہ جہتہ تر تر، کر جہتہ تر تر
- (۹) کہہ جہتہ تر تر، کر جہتہ تر تر
 کہہ جہتہ تر تر، کر جہتہ تر تر
- (۱۰) کہہ جہتہ تر تر، کر جہتہ تر تر
 کہہ جہتہ تر تر، کر جہتہ تر تر
- (۱۱) کہہ جہتہ تر تر، کر جہتہ تر تر
 کہہ جہتہ تر تر، کر جہتہ تر تر

(۱۲)

- کہ بلا سے شام تک لائے ہیں ظالم ننگے سر
(۱۰) ماں پھوٹی بہنوں نے چہرہ کو چھپایا بال سے
- میں کروں نہ سیر کیا دیکھیں نہ جھکوا ہل حشر
(۱۱) ہے گلے پر ہاتھ رکھنے کا سبب یہ اے یزید
- اس طرح سے شمر نے باندھا رس سے کھینچ کر
(۱۲) گھٹ رہا ہے دم میرا آتی ہیں بے سانس اب
- حال کیونکر کہوں تجھ سے ذرا انصاف کر
(۱۳) شمر نے دہشتم مجھ پر کئے ہیں اے یزید
- تازیا نے اتنے مارے جھکوا اک اک بات پر
(۱۴) مرچکے تھے چاہنے والے فقط یہ بات تھی
- کمان زخمی کر دیئے ظالم نے یوں چھینے گواہ
(۱۵) یہ سخن سن کر سکیٹے سے یہ بولا بے حید
- بارہا میں نے سنا ہے یہ خبر اک معتبر
(۱۶) سب سے زائد تم سے الفت تھی شہ دلگیر کو
- جب میں جانوں ہے محبت گو دیں خودائے سر
(۱۷) زیرِ کرسی طشت میں رکھا ہے دیکھو سامنے
- پاس اپنے تم بلا لو دیکھو الفت کا اثر
(۱۸) سن کے یہ باتیں سکیٹنے نے کہا افسوس ہے
- کیوں دکھاتا ہے دکھے دل کو نہیں خالق کا ڈر

- (۱۹) امتحان منظور ہے گرتجھ کو اچھا دیکھوے
گود میں میری ابی آتا ہے شاہ دین کا سر
- (۲۰) کہہ کے ظالم سے یہ دیکھا سر کی جانب خورے
ادور ورو کر کہا بابا ہمیں کچھ ہے خبر
- (۲۱) بات رکھ لو اسے در تم اس مھرے دربار میں
گود میں آ جاؤ میری ہے تمہیں الفت اگر
- (۲۲) سنتے ہی بیٹی کی باتیں سر شہ دلیگر کا
طشت میں اونچا ہوا یوں پرتگیں کی نظر
- (۲۳) جب پھٹے کپڑے کے دامن میں ہر آہ گرا
منہ پہ منہ رکھ کر سیکھتے کہا ہے ہے پر
- (۲۴) ہے خبر بابا تمہیں بیٹی پہ کیسی بن گئی
چھوٹ کر تم سے طمانچے کھاتے ہیں رخسار پر
- (۲۵) تازیاں کھاتے کھاتے پشت نہ خمی ہو گئی
نم بتاؤ دشمنوں کے ہاتھ سے جاؤں کھڑ
- (۲۶) بین یہ سن کر سیکھتے کے رخصتی مہر ہوا
دشمنان دین بھی روئے اپنے منہ کو پھر کر

نساء انقلاب سردار نقوی

انامین الحسین سے یہ بات آشکار ہے

انامین الحسین سے یہ بات آشکار ہے
 حسین کی پکار بھی رسول کی پکار ہے
 انامین الحسین سے یہ بات آشکار ہے
 حسین کے لئے جو حسین کے لئے مرد
 سو حسینوں سو، یہ وقت کی پکار ہے
 انامین الحسین سے یہ بات آشکار ہے
 حسین سے یزید کا مقابلہ نہ کیجیے
 یہ چھاؤں ہے وہ دھوپ ہے یہ نور ہے وہ نہایت
 انامین الحسین سے یہ بات آشکار ہے
 یزید پر کھلا مگر یہ رات بعد کر بلا
 شہادت حسین میں یزید بیت کی بار ہے
 انامین الحسین سے یہ بات آشکار ہے
 خدائے بعد امتحان حسین سے یہ کہہ دیا
 ہماری کائنات پر تمہارا اختیار ہے
 انامین الحسین سے یہ بات آشکار ہے
 شہادت حسین کا فیض ہے، خدا قسم
 اذان کا وجود ہے، غنائے برقرار ہے
 انامین الحسین سے یہ بات آشکار ہے

حسین دین مصطفیٰ کے باغ کی بہار ہے
اسی کے خون سے چمن بنی کالادزار ہے
شجاعت و سخاوت بنی کا ورتہ دار ہے
مقابلہ میں ظلم کے علی کی ذرا فقار ہے

نثار اس پہ ہیں بنی - بنی پہ نثار ہے
انا من الحسین سے یہ بات آشکار ہے

اٹھی جو ظلم کی گھٹا، حسین اٹھ کھڑے ہوئے
بڑھا جو شمر کا حوصلہ حسین اٹھ کھڑے ہوئے
بنام دین مصطفیٰ حسین اٹھ کھڑے ہوئے
پکارتی تھی کمر بلا حسین اٹھ کھڑے ہوئے

صدائے کمر بلا نہیں یہ دین کی پکار ہے
انا من الحسین سے یہ بات آشکار ہے

بہی تھی دین کی صدا بنی کے لال کی المدد
عجیب وقت آگیا بنی کے لال المدد
پئے وقت مصطفیٰ بنی کے لال المدد
بنام شاہِ لافتنی بنی کے لال المدد

تمہاری ذات وارث کتاب و ذولفقار ہے
انا من الحسین سے یہ بات آشکار ہے

خدا کی راہ میں تمام دوست کام آئے ہیں

۸۵

جواں پسر کی لاش خود حسینؑ رک لائے ہیں
خود اپنے شیرخوار کے ہموں میں بھی نہائے ہیں
مگر جو حکم بکسر یا حسینؑ سر جھکائے میں

نگاہِ صبر میں فقط رضائے کردگار ہے
انا من الحسینؑ سے یہ بات آشکار ہے

عرب کی دھوپ اور وہ شدید پیاس کا الم
وہ ناصروں کی میتیں ہوئے جو کشتہ ستم
ضعیف یاب کا وہ دل وہ نوجواں پسر کا غم
وہ خیمہ رباب کی طرف تھکے تھکے قدم

چھٹی ہے جو تہہ عبادہ لاش شیر خواہے
انا من الحسینؑ سے یہ بات آشکار ہے

نوحہ

از بے سردار نقوی

کربلا دین کی حقیقت ہے

علم ہے۔ صبر ہے۔ شجاعت ہے
اور اسلام دینِ فطرت ہے
اک ازاں ہے تو اک اقامت ہے
جس کے سجدے کی حد شہادت ہے

کربلا دین کی حقیقت ہے
غم تقاصائے فطرتِ آدم
قتل اکبر۔ شہادتِ اصغر
اب پڑھیں گے نازِ عشقِ حسینؑ

میاں ذوقِ وفا کی قیمت ہے
وہ کسی نے زباں کی تربت ہے
ابنِ حیدرؑ یہ تیری بہت ہے
جن کے دل میں بُکا کی حسرت ہے
سُرخِ قصّہ شقاوت ہے
ہاں مگر درد سے عبارت ہے
صبرِ بیاناہِ شجاعت ہے
دین کی مستقل اشاعت ہے

کہہ رہا ہے یہ میاں دریا سے
جو بناتے ہیں تیغ سے شبیرؑ
قلبِ اکبرؑ سے خود سناں کھینچی
غمرِ وہ عورتیں ہیں بچے ہمیں
ایک بچی کی سُدھی رخصتِ سدا
کر بلا صبر کا صیغہ ہے
بیر لڑیوں سے آ رہی ہے صدا
دوستو مجلسِ عزائے حسینؑ

سُن رہا ہے حسینؑ کی آواز
جس کی جنتی حدِ سماعت ہے

انہ۔ عجاہ کھنوی

کعبہ میں یہ کیا تیری نظر ڈھونڈ رہی ہے

کعبہ میں یہ کیا تیری نظر ڈھونڈ رہی ہے
کھولا تھا مشیت نے جو در ڈھونڈ رہی ہے

جبریلؑ ایتا تو در آئیہ تہطیر
آنے کے لئے کون سا در ڈھونڈ رہی ہے

کیا ہو گیا دنیا کو کہ ایمان کی منزل
چھوڑی تھی کہاں اور کدھ ڈھونڈ رہی ہے

لڑتے ہیں بعینوں سے دمِ عصر شے دیں
 یا تیغِ علی پھر کوئی پر ڈھونڈ رہی ہے
 آنسو مرے دیکھے جو فرشتوں تو بولے
 خود رحمتِ حق ایسے گسڑ ڈھونڈ رہی ہے
 قاصد نے کہا قاطعہ صغرا کے پتہ پر
 تصویرِ پیغمبر کو نظر ڈھونڈ رہی ہے
 یثرب کے مسافر تو گئے مُلکِ عدم کو
 راہوں میں انھیں گردِ سفر ڈھونڈ رہی ہے
 اُن چاند سے چہروں کو جو گزرے تھے ادھر سے
 کوفہ کی ہر اک راہ گزرے ڈھونڈ رہی ہے
 اس شامِ غریباں کے اندھیرے میں مراکھو
 اک کو کھجلی قبرِ سپر ڈھونڈ رہی ہے
 اک شاعرِ گمنام مجاہد کو سرِ بزم
 کیوں اہلِ بصیرت کی نظر ڈھونڈ رہی ہے

خاک پر لائشیں پڑی ہیں کہ بلا خاموش ہیں

خاک پر لائشیں پڑی ہیں کہ بلا خاموش ہے
 ایک سکتہ ہے بیاباں کی فضا خاموش ہے

ہیں شہیدِ دل کے بھی لاشے شے کے قریب
قافلہ سالار چپ ہے۔ قافلہ خاموش ہے
خاک پر دستِ بریدہ ہیں علمبردار کے
بوتا تھا جو وہ قسے آن وفا خاموش ہے
صبح کی اہل حرم کو یاد آتی ہے اذال
وقتِ مغرب ہے شبِ مصطفیٰ خاموش ہے
وہ ہمکتا، مسکراتا اور لپٹتا باپ سے
اصغر معصوم کی ہر اک ادا خاموش ہے
کچھ دھواں باقی بھی ہے اور ڈھیر ہیں کچھ اکھ کے
شے کے فصیحے جل چکے ساری فضا خاموش ہے
یڑیاں پیروں میں عائد کے ہیں اور گردن میں طوق
ردی ہے زنجیر لیکن نقشِ پا خاموش ہے
نہیں رہے ہیں اشتیاقِ دربارِ خاص و عام میں
اور رسنِ لبہ ہے زینٹ بے ردا خاموش ہے
کس قدر پر شور باقر تھی سحر عاشور کی
آگئی شامِ غریباں، کر بلا خاموش ہے

از: خوشنرخ مرزا

سفرِ حسینؑ میں جتنا بھی روئیے کم ہے۔

غم حسین میں جتنا بھی رویے کم ہے
ہمارا خونِ جگر دیکھتے سرِ شرکاں
رہِ رضا میں لوں کے کنولِ ہلاکے چلو
غم حسینِ غمِ زندگی، غمِ دوراں
نئی کی آل کھلے سرِ حجوم کو نہ و شام
سکینہ بی بی کو زنداں میں اب قرار نہیں
بنی کے لال کا دونوں جہاں میں ماتم ہے
جو غم کیا تو گہر بہہ چلا تو زم زم ہے
رہِ وفا میں چراغوں کی روشنی کم ہے
غم حسینِ دو اسے غمِ دو عالم ہے
جینِ شرم و حیا خم ہے آنکھ پر خم ہے
نہیندہ ہے نہ سکوں ہے عجیبِ عالم ہے

میسر حسینؑ شہِ مشرقین میرے حسینؑ
سلام پہنچا جواب سلام ماتم ہے

از: سید بی بیہ احمد انیس پہر مری

نوحہ

ہائے اصغر! تجھے کہاں پاؤں۔

ہائے اصغر! تجھے کہاں پاؤں

کون سے بن میں ڈھونڈنے جاؤں

پوچھتی ہے محفلِ محل کے بہن

ہائے کیا کہہ کے اس کو بہلاؤں

گود پھیلائے کب سے روتی ہے

میں سکینہ کو کیسے سمجھاؤں

ہو گئے سارے راہِ حق میں نثار

تم کو لینے میں کس کو بھجواؤں
 اب نہ سر ڈرنہ قاسم و اکبر
 کس سے مبتلاؤ تم کو بلواؤں
 بچھڑے ہو پہلی بار ماور سے
 کیسے اس غم لئے اماں پاؤں
 کوکھ بھی اُچھڑی مانگ بھی اُچھڑی
 ایسے جینے سے تو میں مرجاؤں
 چین آتا نہیں ہے تیرے بغیر
 کس طرح اپنے دل کو بھجھاؤں
 خوں سے تر ہو گا سارا پیرا من
 آؤ کرتا مینا میں پنہاؤں
 اُلجھے ہوں گے بنبار و نشت بال
 آؤ اسے لال آن کو بھجھاؤں
 لگ رہا ہو گا ڈرا کیلے میں
 کچھ پتہ دو تو پاس آجاؤں
 چین آتا نہیں ہے فرقت میں
 تم کو کو کیسے کہاں سے لے آؤں
 کچھ پتہ ہی نہیں ہے تربت کا
 کس طرف رن میں ڈھونڈنے آؤں

کوئی آتا نہیں ایسے نظر
کس کو بہر مد میں بلواؤں

نوحہ

انیس پر سری

لڑنے کے لئے رن میں جو فرزند لاہارے

لڑنے کے لئے رن میں جو فرزند لاہارے

(۱) کرتی رہی زینب درخیمہ سے نظارے

ما تم کرد مارے گئے زینب کے پیارے

(۲)

مقتل کو یہ جانے ہوئے شبیئر پکارے

فسد ماتے تھے شبیئر ذرا دیکھو تو عباس

(۳) کس جا پہ گمراہ عرش سے دو ٹوٹا کے تارے

بیتاب ہے دل کوئی بتا دے یہ خدا را

(۴)

کس ظلم کی بدلی میں چھپے چاند ہمارے

مبداں میں نہیں عون و محمد کے یہ لاشے

(۵) ہیں خاک پہ بکھرے ہوئے قرآن کے پارے

یہ عون و محمد کا ہی صدف ہے کہ دیں یہ

(۶)

بچوں میں بھی قربانی کے جذبات ابھارے

یہ نصرت اسلام میں جذبہ تیرا زینب

(۷) دو بیٹے تھے وہ بھی شہرہ ابرار یہ داریے

کیا ہنس کیا ظالماں مارا اٹھیں تم نے
(۸) جو باپ کے اور ماں کے تھے پیری کے سہارے

بیٹوں کو گلے اپنے لگا لیجئے زینب
(۹) وہ جنگ لڑے جیسے تھے ارماں تمہارے

بچوں نے کہا جوڑ کے ہاتھوں کو رسیاں سے
(۱۰) ہم تو نہ گئے دیکھئے دریا کے کنارے

زینب ہے کہا بانو نے ہے نزع کا ہنگام
(۱۱) اب دودھ انھیں بخش دیں کرتے ہیں اشارے

دیکھا ہے نہ دیکھے گانگ ایک ایسی بہن کو
(۱۲) جو اپنے پس بھائی پہ مسدقے ہر اتارے

سنئے ہیں انیس آپ کا ہے حال پریشاں
(۱۳) اک نظر کرم اُس پہ بھی زینب کے دلارے

نوح

در حال شہزادہ علی اکبرؑ

دشت کو گلستاں بناتے ہیں	شاہِ کربؑ بلا بساتے ہیں
دین احمدؑ کو شہ بچاتے ہیں	وہ حق میں لٹا کے گھراپنا
امتِ جد کو بخشنائے ہمیں	شاہ کھا کھا کے زخمِ تیغِ دشاں
دم بدم شاہِ دیں لگاتے ہیں	اپنے سینے سے لاشِ اکبرؑ کی

مبض عالم ٹھہرنے جائے کہیں
لاش اکبر کی شاہ لاتے ہیں
منہ سے بولوزرا علی اکبر
میکر کردل جواں علی اکبر
اس طرح سے مہلا زمانے میں
ماں سے زخیم جگر کو اے بیٹا
ہاتھ سینے سے کیوں نہیں آخر
لاش اکبر کی شاہ اٹھاتے ہیں
ٹھو کریں ہر قدم پہ کھاتے ہیں
اپنی ماں کو نہیں رلاتے ہیں
ماں کا دل یوں نہیں دکھاتے ہیں
کیا کہیں ماں سے روٹھ جاتے ہیں
اس طرح سے نہیں چھپاتے ہیں
میکر اکبر نہیں اٹھاتے ہیں

اپنے روضہ یہ شاہ دیں حافظ
دیکھئے کب تجھے ملانے ہیں

سلام

اسلام کا دعویٰ آسان ہے ایمان کا لانا مشکل ہے
اسلام کا دعویٰ آسان ہے ایمان کا لانا مشکل ہے
افت کا جانا آسان ہے الفت کا بننا مشکل ہے
رہنے کو گھٹایا آل کے جب قدرت کی مشیت بول اٹھی
قرآن کا جلانا آسان ہے تفسیر ماننا مشکل ہے
سرکار حسینی کو لوٹیں کہلا میں مسلمان ناممکن
کعبہ کا گھرانا آسان ہے قبے کا بننا مشکل ہے
ہاتھوں پر پر کے نسل ہوا چھ ماہ کا بچہ دے ستم
تکوار چلانا آسان ہے یوں تیر کا کھانا مشکل ہے

۹۴

آغوش میں جس کے لاشہ ہو اور ہاتھوں میں غم سے رشتہ ہو
 میت کا اٹھانا آسان ہے نوبت کا پلانا مشکل ہے
 یہ ظلم نہ بھولے گی دنیا الزام رہے گا محشر تک
 خیمے کا جھلانا آسان ہے دامن کا بچنا مشکل ہے
 تفسیر مجسم کے سر کو نیزے چڑھایا دے غضب
 قسہ آن کو لبنا آسان ہے تاویل کا پانا مشکل ہے
 جو چاہے رہے گا محشر تک شیر تیرے افانے کا
 ہر درد کا درماں آسان ہے اس غم کا مٹانا مشکل ہے
 صل من کی صدا اب تک حافظ آتی ہے ہمارے کانوں میں
 بلیک تو کہتا آسان سر اپنا کٹنا مشکل ہے

تشکیل پاکستان میں شعیان علی کا حصہ مکمل چار حصہ
 قیمت ۱۲۰ روپیہ (۵) سوانح حضرت عمار یاسر
 قیمت ۶ روپیہ : بیاض تسکین زہر احصہ اول دوم سوم چہارم
 قیمت ۱۲ روپیہ : (۶) بیت علی دوارث فدک (۸) تاریخ آل محمد
 کتابیں ملنے کا پتہ

محفل حیدری ناظم آباد نمبر کراچی

نوحہ

مسلمانو تمہاری مہربانی

مسلمانوں تمہاری مہربانی
 ہے پیا سونگی دہا پر مہمانی
 ہوئی کچھ اس طرح مہمان نوازی
 تڑپ کے مر گئے اطفال شہ کے
 ادھر دریائیں وہ موجوں کا اٹھنا
 کہا منہ چوم کر بیت کا شہ نے
 کہا ماں نے نہ دیکھا تم نے دہری
 بقائے دین کی خاطر جان دکر
 گڑب جاتی تھیں موجب علقہ کی
 خود تر شاہ نے کی آفسوں سے
 معیت پر شہ دنیا دیں کی
 وہے گا شہر تک ہر اک زبان پر
 ہزار افسوس گھر لٹے یہ شہ کے
 نیا کی جس جہت ملک بھائی ہیں حافظ
 غم شہ میں رہی گی خوں نشانی

سَلَام

ان۔ پروفیسر سردار نقوی

کر بلا حوائے مظالم سہ گئے۔

کر بلا حوائے مظالم سہ گئے
آج بھی زندہ ہے پیغامِ حسینؑ
جب لگی اکبرؑ کے سینہ پر سناں
بے زبانی کچھ نہ اڑے آسکی
میت بے شیراے حسینؑ
کیا ہو جو گا دلِ زینبؑ کا حال
کتنے آنسو تھے جو زینبؑ پی گئیں
خون میں تر رن سے جب آیا علم
بازوئے زینبؑ پہ یوں باندھی رسن
ہاں مگر ظالم کو ظالم کہہ گئے
وقت کے دھارے بن ظالم بہ گئے
سبطِ احمدؑ دل پکڑ کے رہ گئے
وہ جو کہتا تھا وہ اصغر کہہ گئے
آکے بس خیمے کے در تک رہ گئے
غصہ عاشورہ جو رن کو شہ گئے
کتنے آنسو تھے جو پھر بھی بہہ گئے
کتنے بچے دل پکڑ کے رہ گئے
یہ نشان بازو پہ جم کے رہ گئے

کشتگانِ تشنہ لب کی یاد میں

آنسوؤں سے کتنے دریا بہہ گئے

چشمہ فکر: معجزہ جنوری

برائے انجمن ناصر العزا

سَلَام

جامِ کوثر ہاتھ میں لبِ پر علیؑ کا نام ہے

جامِ کوثر ہاتھ میں لبِ پر علیؑ کا نام ہے

عمرِ دور و روزہ تراکتنا حسینؑ انجمن ہے

کر بلا ہے۔ علقہ ہے۔ عصر کا ہنگام ہے
 پنجر شمعیں ہے شامِ نشہ کام ہے
 کلمہ گویوں نے اسی کے خلق یہ پھیری چھری
 جس کے ذمے بخش امت کا سارا کام ہے
 صلح نبیرے جہاد حضرت نبیر تک
 ایک ہی فکر و نظر ہے ایک ہی پیغام ہے
 ہم غلامانِ حبیبی بھی ہیں کتنے خوش نصیب
 کر بلا آغا ز اپنا کر بلا انجام ہے
 اس حقیقت سے کوئی انکار کر سکتا نہیں
 میرے مولا کی بدولت آج یہ اسلام ہے
 یہ جدِ مصر چاہیں زمانے کا دھڑنچ مودیں
 اُن کے ہاتھوں میں عمانِ گردشِ ایم ہے
 کر بلا میں آپ بھی ہوتے تو موتے کس طرف
 ایک جانب ہیں مسلمان ایک طرف اسلام ہے
 امتحانِ شبیر کا کرب و بلا میں ہو چکا
 حشر تک اب امتحانِ عالمِ اسلام ہے
 انقلابِ آسمانِ بے سر دیکھا جائے
 ساقی کوثر کا بیٹا اور تشہ کام ہے
 درد کا درماں لئے آئے حسین ابن علیؑ
 اب دل مضطرب کو۔۔۔ مہجرت بہت آرام ہے

از حسین بھائی نظر

سلام

رہِ وفا میں جو خود کو مٹا نہیں سکتا

رہِ وفا میں جو خود کو مٹا نہیں سکتا

حسینوں کے وہ زمرے ہیں آہیں سکتا

جو شہ کے غم میں اک آنسو بہا نہیں سکتا

وہ ایک بوند بھی کوثر کی پا نہیں سکتا

بڑھے یہ کہتے ہوئے سوئے کر بلا شبہ

یزیدِ دینِ خدا کو مٹا نہیں سکتا

صدایہ دیتا تھا لوگ سناں سے فرق نہیں

ہمارے سر کو زمانہ جھکا نہیں

کوئی بھی بعدِ جوابِ حسینِ محشر تک

سوالِ بیعت بے جا اٹھا نہیں سکتا

لبِ حسین پہ کس طرح بد دعا آتی

یہاں تو حرفِ شکایت بھی آہیں سکتا

حسین اب میں نگہبان گلشنِ ایماں

خزاں کی زد پہ یہ گلشن اب آہیں سکتا

گلے پہ تیرا ستم کھا کے اے علی صغیر

تمہاری طرح کوئی مسکرا نہیں سکتا

جھکا علم سر ساحل سمجھ گئے نہ تھے
کہ اب ہمیں کوئی پانی پلا نہیں سکتا

تمہارا ذکر دوا می ہے کہ بلا دالو!
تمہارے ذکر کو کوئی مٹ نہیں سکتا

حسینیت کے جلوے مری نظر میں نظر
مری نظر میں کوئی بھی سما نہیں سکتا

سلام از: حسین بھائی نظر
محفل ساقی کو شر سے جو پی کر نکلے
محفل ساقی کو شر سے جو پی کر نکلے
وہی شائستہ دربارِ پیمبر نکلے

کیوں تنہا ہوا سے پھر کسی میخانے کی
رہ جوئے خانہ شبیئر سے پی کر نکلے

کفر شب بھر ہی سمجھا کہ ہیں بستر پہ نہی
صبح بخور سے دیکھا تو وہ جیسے نہ نکلے

واہ شبیئر تیرا حسن نظر کیا کہن
ایک ہی جیسے بہتر کے بہتر نکلے

اہل حق سے چمن دہریں چنا سیکھو
سطح کاٹوں سے دامن کو بچا کر نکلے

خون شبیئر کی پیاسی تھی یہ دین کیتہ

ایک مردن کے لئے سیکڑوں خنجر نکلے

حق کی نصرت میں کچھ اس شان سے نکلے اکبر
دیکھنے والے یہ سمجھے کہ سمیر نکلے

سن کے اکبر کی صدا بھائی سے بولے مرزا
دیکھو زینب نہ کہیں خیمے سے باہر نکلے

ہو گیا اپنی اسیری کا یقین زینب کو
لے کے مشکیزہ جو عباس دلاور نکلے

بس یہی ایک تمنا ہے نظر کی مولا
دم اگر نکلے تو مولا ترے در پر نکلے

ما ق م : از حضرت آذرنیدی

کہہ کے یہ توبت سے اٹھے شاہ دیں آرام سے

کہہ کے یہ توبت سے اٹھے شاہ دیں آرام سے

آج اصفہر سوئیں گے نہ میر نہ میں آرام سے

ڈالکر سارے مصائب دوش پر شبیر کے

پھوٹا پھلتا نہ کیوں احمد کا دیں آرام سے

دل سے نام حضرت شبیر لے کر دیکھئے

خود سنور جائیگی دُینا اور دیں آرام سے

شب گزاریں جاگ کراہل حرم زنداں میں آہ

اور میں خواب گاہوں میں لعین آرام سے

وقتِ زحمت روکے یہ سرور سے زینب مانے کہا
ہم کو رہنے دیں گے نہ اب اہل کیں آرام سے
خالی جھولائیں جھلاتی ہوں یہ بانو نے کہا
تیسرے کھا کر سو گئے کہیں اصغر آرام سے
تھی یہ فریاد اذقر مادرِ بے شیر کی
میرے بچے کو بہت کھنا زمین آرام سے

ماں

دیکھو یہ علمِ شانِ نبیؐ شانِ علیؑ ہے

دیکھو یہ علمِ شانِ نبیؐ شانِ علیؑ ہے

اور اس کا علمدار بھی عباسؑ جس جبری ہے

اسلام پہ احسانِ حسینؑ ابنِ علیؑ ہے

مولانا نے جلایا ہے تو یہ شمع جلی ہے

جو ظلم کے مرجب کا جگر کاٹ کے رکھ دے

وہ صبر کی تلوار حسینؑ ابنِ علیؑ ہے

کروٹ نہیں لے سکتی زمین کرب و بلا کی

روندی ہوئی اک لاش جو بیٹہ پر پڑی ہے

اک نطفہ مجاہد علیؑ اصغرؑ نے لہو سے

اسلام کی تاریخ کی پیشانی لکھی ہے

اک بالی سکیٹ نے دیئے کان کے گوہر

یہ کہتے ہوئے باپ مرثا شاہِ سخی ہے

شبیرؑ یہ کہتے تھے کے بعدِ علی اکبرؑ

جو سانس بھی آئی ہے وہ نیزے کی آئی ہے

ماں بولی کے لے جائے ششما ہا مجاہد

قربانیِ اسلام میں مگر کوئی کمی ہے

کس طرح اٹھے شاہِ مے لاشِ علی اکبرؑ

عباس کے مرنے سے کمر ٹوٹ گئی ہے

کہنے کو سبھی کہتے ہیں اپنے کوسلمان

جنت میں وہی جائے گا جو پہنچتی ہے

نوحہ از: ہوش صاحب

بیکس شامِ رسیدہ و تشنہ دہان بھی تھا

بیکس ستم رسیدہ و تشنہ دہان بھی تھا

اے کربلا حسینؑ ترا جہمان بھی تھا

منظومِ صغیرؑ کو اے کربلا نہ پوچھ

پیاسا تھا بہنِ روز کا اور بے زبان بھی تھا

کیونکر حیئن روتے نہ اکبرؑ کی لاش پر

ہم صورتِ رسولؐ بھی تھا نوجواں بھی تھا

لایا نہ تاب کوئی بھی خونِ صغیرؑ کی

ہونے کو یہ تریں بھی تھی اور آسماں بھی تھا

۱۰۳

نگر رادیا ر شام سے یہ کیسے کارواں
جو تھا امام دفت رہی ساریاں بھی تھا

رہتا گواہ اے غم شبیر حشر میں
کہتے ہیں جبکو موش ترا نوحہ خواں بھی تھا

نوحہ

خون حسینؑ ٹپکا زمین پر جگہ جگہ

خون حسینؑ ٹپکا زمیں پر جگہ جگہ
تھا خوفناک مومنوں منظر جگہ جگہ

بیٹے کی لاش دیکھ کر شبیرؑ نے کہا
سینے یہ زخم کھا گیا اکبرؑ جگہ جگہ

بیٹے نے جب پکارا کہ بابا سلام لو
شبیرؑ پہنچے ٹھوکریں کھا کر جگہ جگہ

اہل جہا کے سامنے سر دڑ کے سامنے
کروٹ بدل کے رہ گیا اکبرؑ جگہ جگہ

بھائی کو دیکھا خون میں غلطاں تو دڑے

کٹ کٹ گئی تھی لاشیں برادر جگہ جگہ

آلِ نبیؐ پہ پانی کی بندش کے واسطے

پہرا بٹھا رہا تھا ستمگر جگہ جگہ

دامن میں سر تھا باپ کا بیٹی کے ہن تھے

بلاستیا ٹھرنے آ کر جگہ جگہ

تھامے ہوئے کمر کو چلے جانب نہر
شانے اٹھاتے جاتے تھے جھک کر جگہ جگہ

کریٹ بلائیں کونے میں باز ایشام میں
زہرا کی بیٹیاں تھیں کھلے سر جگہ جگہ

نوحہ

خون میں ڈوبا جلتی زمیں پر لاشہ سرور پڑا ہوا ہے
خون میں ڈوبا جلتی زمیں پہ لاش سرور پڑا ہوا ہے
رد بتا سوؤں چرخ بریں پر حجام لہو کا بنا ہوا ہے
زینب مضطر کا تھا یہ نوحہ کیا یہ دن قسمت نے دکھایا
آہ جو کل تک بھرا تھا آج وہی گھر لٹا ہوا ہے
بالی سیکنہ ردے نہ کیونکر کھائے طمانچے جھین گئے گوہر
سوچے ہوئے رخسار پہ اس کے خوں ابھی تک جما ہوا ہے
گوئی نہیں یہ شمر سے کہتا بالی سیکنہ کونہ دے زندا
اٹھ گیا سر سے باپ سایہ اس کا بہت دل دکھا ہوا ہے
رن میں گیا تھا جوش شہا ہا تیسر گلے پر اس نے بھی کھایا
اک دکھیا ری ماں کا کلیجہ ناوک غنم سے چھدا ہوا ہے
رن میں سر سلطان شہید ان نوک شاں پر یوں ہے نمایاں
خون گلوئے اصفہر ناداں چہرہ یہ اب تک کلا ہوا ہے

تعم نسی کو اُس پر نہ آیا کھینچ کے بسترے گئے اعدا
آہ مرا ہمیں رنج و غش میں ابھی تک پڑا ہوا ہے

نوحہ

نرینب دُکھیا بن کر بل ما کھڑی پکارے میرں ہو۔
نرینب دُکھیا بن کر بل ماں کھڑی پکارے میرں ہو
سیہ پیاسے اے نہ ہرا کے رانج دُلا رے میرں ہو

حق نے ترا ہرنا زامٹا یا
آکے ملک نے جھولا جھٹلایا
ہائے زمانہ کیسا آیا!
خونے ترا امت نے بہایا
پالے امت کے عین
اللہ کے پیارے میرں ہو

نرینب دُکھیا بن کر بل ما کھڑی پکارے میرں ہو
بالی سکنہ کو سمجھاؤ
روکھ گئی ہے آکے مناد
شام بھئی سینے یہ سلاؤ
پانی کہیں سے لا کے پلاؤ
نکھی زباں میں پڑے کانٹے
پیاس کے مارے میرں ہو

زینب دکھیا بن کر بل ما کھڑی پکارے میرن ہو

قاسم کو اکبر کو گنوا یا

بھائی کو دلبر کو گنوا یا

شش شاہے اصغر کو گنوا یا

حق کے لئے رب گھڑ کو گنوا یا

دین کی نگرہی کے دیک

آکاش کے تارے میرن ہو

زینب دکھیا بن کر بل ما کھڑی پکارے میرن ہو

پیسلی ہوئی ہے جگ میں سیاہی

بانغ حسن میں آئی تب ہی

ہو گیا دولہا خلد کا راہی

گھیرے ہوئے ہیں چھپوؤں ملے

کس کو پکارے میرن ہو

زینب دکھیا بن کر بل ما کھڑی پکارے میرن ہو

زینب دکھیا کس کو بلائے

آکے خبر لو اے ما بجائے

تم ہی سہارے میرن ہو

گھر کو بلانے بے دیں آئے

سوتے ہیں سب سر کو کٹائے

غم کی ماری دکھیا ری کے

زینب دکھیا بن کر بل ما کھڑی پکارے میرن ہو

میں تیرا ہر لمحہ یاد ہے
میری ہر بات میں تیرا ہے

میں تیرا ہر لمحہ یاد ہے
میری ہر بات میں تیرا ہے

میں تیرا ہر لمحہ یاد ہے
میری ہر بات میں تیرا ہے

میں تیرا ہر لمحہ یاد ہے
میری ہر بات میں تیرا ہے

میں تیرا ہر لمحہ یاد ہے
میری ہر بات میں تیرا ہے

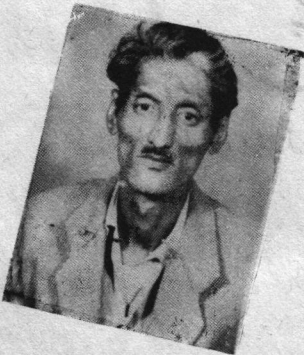
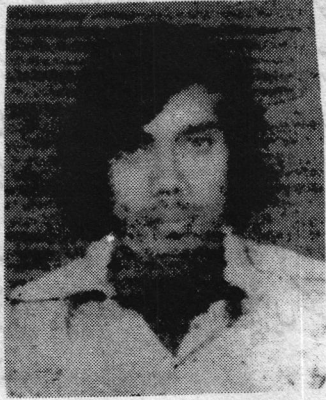
میں تیرا ہر لمحہ یاد ہے
میری ہر بات میں تیرا ہے

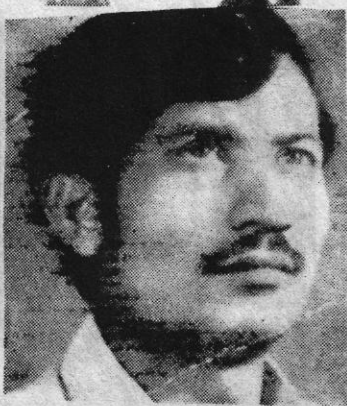
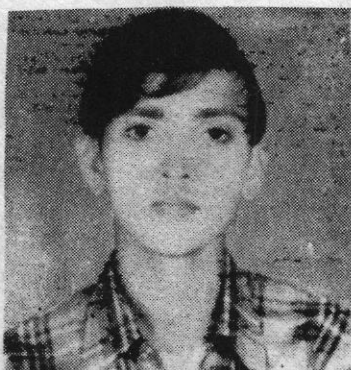
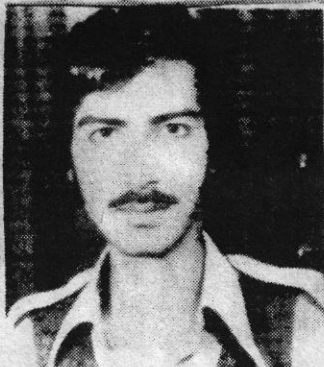
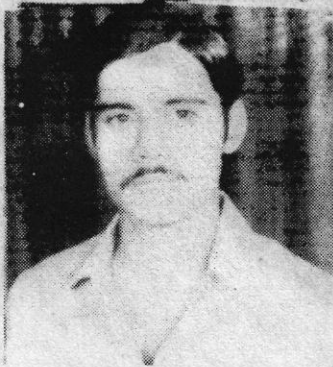
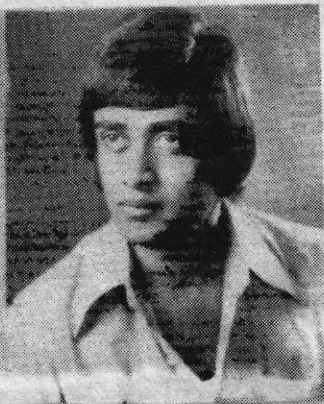
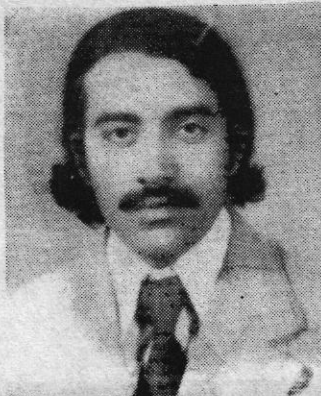
میں تیرا ہر لمحہ یاد ہے
میری ہر بات میں تیرا ہے

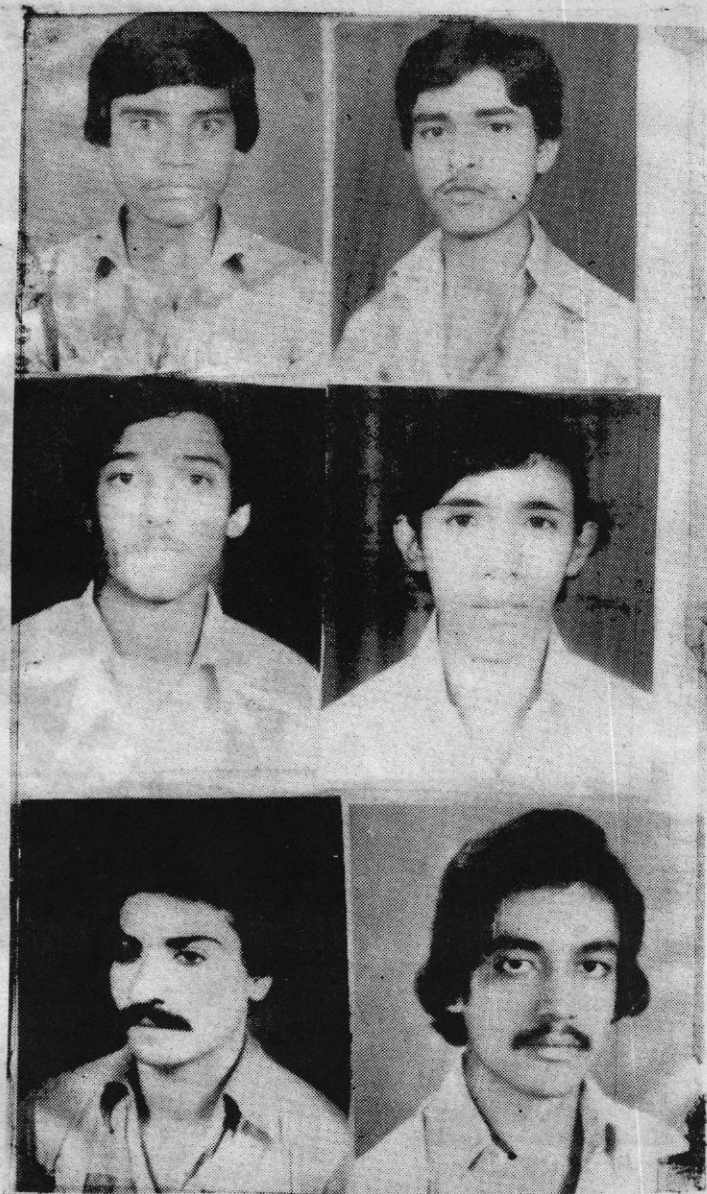
میں تیرا ہر لمحہ یاد ہے
میری ہر بات میں تیرا ہے

..

ہمارے ساتھی جو جنت الفردوس میں سیدہ کو ان کے لال کا
پُرسہ دے رہے ہیں۔ مومنین کرام سے اپنے ان ساتھیوں
کے لئے ایک سورۃ فاتحہ کی استعا ہے۔







چند نایاب اور مشہور زمانہ کتابیں جن کا بڑھنا اور ہر گھر میں کتنا ضروری ہے

یہ کتابیں جناب دہی قادیان صدر مرکزی تنظیم خواجہ صاحبزادے جعفر پور خواجہ اور عتیق تحقیق کے ساتھ تحریر کی ہیں انکے مطالعے سے آپ کی محنت عقیدہ حق سے متحکم سے کم تر ہو جائیگی اور مومنین کرام کے ایمان میں زبردست پختگی آئے گی اور دین حق سے آپ کی معلومات میں بے پناہ اضافہ ہو جائے گا۔

۱۔ کتاب علیؑ حصہ اول و حصہ دوم فضائل امیر المومنین کا ٹھکانا ماسند ۲۰۰ کتاب حسین حسین حصہ اول اور حصہ دوم شہید کربلاؑ کی عظیم المرتبت شخصیت پر پہلو سے روشنی ڈالی گئی ہے اس کتاب بیعت علیؑ سے علیؑ نے کسی کی بیعت نہیں کی حضرت ابوبکر سے وارث خلافت کا ایمان خیر کا ملہ جسکے ایک ایک نقطہ علیؑ کے دہی رسول اللہؐ ہونے کا قابل تردید ثبوت فراہم ہے بلاشبہ شیعہ ایمان علیؑ کے لئے یہ ایک بڑا حصہ ہے۔ اس کتاب میں قرآن و حدیث اور کتب اہل سنت سے ثابت کیا گیا ہے کہ علیؑ نے بیعت نہیں کی۔ ۲۔ کتاب باریہ فدک اس کتاب میں حق وراثت کو کتب اہل سنت سے قرآن و حدیث کی روشنی میں انتہائی دلنہا انداز کے ساتھ پیش کیا ہے۔ ۵۔ بیاض نیکسن زینب حصہ اول دوم سوم اور چہارم پنجم انتہائی رقت آمیز لا جواب نوجوان کا مجبوزہ خصوصی طور پر سو گواران شہدائے کربلا کے درس ایمانی پر مبنی والی بہنوں کے لئے تحفہ ہے۔ (۶) حضرت علیؑ کے فیصلے اور موجودہ تعزیرات اسلامی شرعی احکام مطابق فقہ جعفریہ اس کتاب میں تقریباً دو سو فیصلے حکم و نایاب میر نے ارشاد فرمائے اور شرعی احکام مطابق فقہ جعفریہ جو وقت کی اہم ضرورت ہے۔ ۷۔ تاریخ آل محمد مؤلف مفتی اعظم ترکی آقائے ہندولہ جنت حنفی۔ یہ نایاب کتاب ہے، اسکی قیمت کم کر دی گئی ہے۔ قیمت صرف دس روپیہ۔

۱۸) تشکیل پاکستان میں شیعہ ایمان علیؑ کا حصہ: تاریخی اہمیت کی نادر کتاب مکمل چار سیٹ: قیمت ۱۲ روپیہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دنیاوی مشکلات کا حل مشکل کشا کے سہ سے حل لب
نقش مولا علیؑ مفت حاصل کیجئے۔ اور زیارت گنج شہیدان بھی کیجئے

پیاری بہنوں

مسائل بھی اراکین انجمن ناصر العزاہر جسر ڈ نے ۳۰ دسمبر ۱۹۷۹ء بوقت ۸
اکھ بجے شب امام بارگاہ جعفریہ گوئیہ میں سیدہ فاطمہ الزہراءؑ کے لال اور علیؑ کے
دل بند کی نیکیسی و مظلومی کی یاد میں فرشی عزرا کا اہتمام کیا ہے جس
میں تمام رات ماتم ہی ماتم کیا جائے گا۔ اکھارہ نوجوانان نبی ہاشم کی تربت
کی شبیہ۔ خیم اہل بیت۔ منہرفرات۔ علم حضرت عباسؑ علمدار کی
بقیہ: وطن گاہ تعزیه زیارت کرائی جائے گی۔ اگر آپ شرکت کریں تو اپنے
ساتھ اگر بتی لانا مت بھولیئے۔ خدا گواہ ہے آپ زیارت گاہ کو دیکھ کر
دل سے سیدہ کے لال کی مظلومی پر آنسو بہائیں گی اور دعائیں مانگیں
تماز فجر کے بعد تا بوقت شہید کر بلا پر نقش مولا علیؑ جس کو
امام رضا علیہ السلام نے تحریر کیا تھا دنیاوی مشکلات کے حل کے لئے مفت تقیم کئے جائیں گے۔ اسے
لینا نہ بھولیئے۔ یاد رکھیئے ۳۰ دسمبر ۸ بجے شب تاناز فجر شانی شب بیداری
بقیہ امام بارگاہ جعفریہ گوئیہ۔

خادمین فرشی

اراکین انجمن ناصر العزاہر جسر ڈ۔ گوئیہ۔